

CONTEXTO Y PROBLEMÁTICA DEL CURRÍCULUM

Mg. Maguín Morán Perca

Especialista (e) en Estadística y Racionalización de la UGEL Chucuito Juli

La definición del “Currículum” es, uno de los más controvertidos de todos los que normalmente se encuentran en cualquier análisis disciplinar de la educación. Por consiguiente se debe partir de un marco flexible para la experimentación e innovación curricular. La enseñanza y el currículum, como la propia educación son problemáticos; opciones que se toman como resultado de la confluencia de múltiples factores no siempre explícitos. La misma problematicidad de esos elementos requiere una discusión y una colaboración dentro de las instituciones educativas para su realización. En este artículo se plantea el concepto de currículum como proyecto, hipótesis o una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo que permanezca abierto a discusión crítica a experimentar en la práctica, lejos de marcos institucionales rígidos, de políticas educativas dirigistas que no abren espacio a la participación, de profesores a los que se les sustrae la competencia profesional de modelar su propia práctica y de teóricos que pretendan de modelar su propia práctica y de teóricos que pretendan ayudar a la educación con sus elaboraciones descomprometidas y separadas de la propia dinámica de la acción de la enseñanza en el contexto real

A partir de ahí se plantea algunas definiciones que servirán de reflexión, la problemática propiamente dicha respecto a currículum y una definición de currículum como palanca transformadora de la acción, muy fundamentalmente a través de la influencia sobre los profesores y como fuente de sugerencias para éstos. Entonces tiene que tener otra forma y un proceso de elaboración e implantación diferente, sostenida por Stenhouse.

El Currículo no resuelve los problemas, sino que sugiere perspectivas para considerarlos.

Según **SHORTER OXFORD** “**El Currículum se define como un curso regular de estudios en una escuela o universidad**, que posee una forma, una estructura o una ordenación que obedezca o sea reducible a alguna norma o algún principio; caracterizado por la armonía o la adecuada correspondencia entre las diversas partes o elementos; marcado por la constancia o la uniformidad en cuanto a acción, procedimiento o aparición; conforme a alguna regla o algún estándar aceptado o adoptado.

Para crear un currículum que posean esas cualidades de forma, principio, armonía, constancia y conformidad a estándares debemos realizar lo siguiente:

- 1ª Determinar el terreno a abordar
- 2ª Determinar los métodos a utilizar para cada sujeto en cada año y
- 3ª Establecer metas.

“**KANSAS en el año 1958 define, el currículum como aquello que acontece a los niños en el colegio como resultado de la labor de los profesores. Incluye todas las experiencias de los niños cuya responsabilidad asume el colegio**”; por consiguiente, el Currículo de este tipo no considera el texto, sino mas bien la escuela, pues su estudio puede quedar reducido a un análisis empírico de las escuelas. Entonces el currículum no es la intención o la prescripción, sino lo que acontece en situaciones reales. No es la aspiración, sino el logro. El problema consiste en percibir, comprender y describir lo que sucede en realidad en la escuela y en el aula.

El estudio de currículum basado en este punto de vista conduce también a escribir libros, pues el libro no constituye un informe acerca del currículum sino un análisis antropológico o sociológico de enseñanza aprendizaje de la escuela.

Nos encontramos, ante dos puntos de vista diferentes acerca del currículo: por una parte, es considerado como una intención, un plan o una prescripción, una idea acerca de lo que deseáramos que sucediese en las escuelas. Por otra parte, se le conceptúa como el estado de cosas existentes en ellas. **El currículum se interesa por la relación entre estas dos acepciones.**

El problema central del estudio del currículo es el hiato existente entre nuestras ideas y aspiraciones, y nuestras tentativas para hacerlas operativas.

Cuyo objeto del desarrollo del currículum es mejorar las escuelas mediante el perfeccionamiento de la enseñanza y del aprendizaje. El movimiento de desarrollo del currículo es un ataque a la separación entre teoría y práctica.

Al respecto los estudiantes que se hallan realizando prácticas advierten con frecuencia una separación entre las autoridades educativas y el trabajo en la escuela. El vacío que se abre entre el deseo y la práctica es tan real como frustrante. Dicho vacío solo puede ser colmado adoptando una actitud de investigación y desarrollo con respecto al propio modo de enseñar, bien solo, bien formando grupo con otros profesores que colaboran entre sí.

Presentamos tres definiciones respecto a currículo:

“Es el conjunto de experiencias planificadas proporcionadas por la escuela para ayudar a los alumnos a conseguir, en el mejor grado, los objetivos de aprendizaje proyectados, según sus capacidades”

(Nealgey y Evans, 1967 Pág. 2).

“Es el esfuerzo conjunto y planificado de toda escuela, destinado a conducir el aprendizaje de los alumnos hacia resultados de aprendizaje predeterminados”

Inlow, 1966 Pág. 7)

“En vista de las deficiencias de la definición popular actual, diremos aquí que Currículo es una serie estructurada de objetivos del aprendizaje que se aspira lograr. El Currículo prescribe o al menos anticipa los resultados de la instrucción”

Yonnson, 1967, Pág. 137.

Este modelo parte de una definición del rendimiento o de los logros que los estudiantes deben alcanzar al final de un curso e intenta diseñarlo para que permita conseguir tales resultados. Consecuentemente la educación se define como un medio para el logro de un fin que queda expresado por lo conseguido por el estudiante, como resultado al que aspiraba el aprendizaje o como objetivo comportamental

LAWRENCE STENHOUSE a estos modelos considera problemático, puesto que establecen muchos supuestos. **Y define el currículo de la siguiente manera: “El currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica.”**

Un currículo debe basarse en la práctica. Es una tentativa para describir el trabajo observado en las aulas, que es adecuadamente comunicado a los profesores y a otros interesados. Por último, y dentro de ciertos límites, una receta puede variarse de acuerdo con el gusto. Y así también sucede con un Currículum”. Es el medio con el cual se hace públicamente disponible la experiencia consistente en intentar poner en práctica una propuesta educativa. Implica no sólo contenido, sino también método y, en su más amplia aplicación, tiene en cuenta el problema de su realización en las instituciones del sistema educativo.